

# 樊林林

樊林林出生于新疆，独特地域的文化土壤孕育出她特有的音乐天赋。12岁考入西安音乐学院附中，2011年她完成国立纽伦堡音乐学院最高演奏家文凭的所有考试并荣誉毕业，取得德国政府授予的博士学位。师从 Gabriel Rosenberg 教授，得益于 Pavel Gililov 教授 Claude Helffer 教授及 Anatol Ugoski 教授等的指导。期间，成功举办了多次钢琴独奏音乐会，获得国内国际钢琴比赛的大奖。

2008年受聘于纽伦堡音乐学院，2011年她获得德国巴伐利亚州科学艺术文化部的贝多芬作品的科研基金，也是获得该基金的唯一一位中国钢琴家。她与 Metropol Chamber 交响乐团合作演出的贝多芬钢琴协奏曲和贝多芬作品专场个人独奏音乐会，再次见证了她在德奥古典音乐方面的修养和研究演奏贝多芬作品的造诣。

作为演奏家，她应邀参加了印度-德国文化交流音乐节，西非的拉各斯国际音乐节，深圳国际文化艺术周以及意大利布尔查诺的国际钢琴艺术节等。

樊林林不仅钢琴独奏技艺精湛在室内乐方面也有着良好的素养和独特的见地。她曾与世界著名的单簧管演奏家 Robert Spring，大提琴演奏家吕克贝音乐学院教授 Ulf Tischbirek，小提琴家指挥家 Ulf Klausenitzer 等合作演出，并得到乐迷和媒体的一致好评。作为一位经验丰富的管弦乐声乐艺术指导，她曾在世界著名男高音歌唱家 Siegfried Jerusalem, Frieder Lang, 女中音歌唱家教育家 Christiane Iven 的班上工作。现任前维也纳爱乐首席 Daniel Gaede 教授，前巴伐利亚广播交响乐团首席 Reto Kuppel 教授及著名小提琴家，前慕尼黑爱乐首席 Ingolf Turban 教授班上的艺术指导。

除了掌握着大量器乐及声乐套曲作品外，她还精通多门外语。2017年在慕尼黑音乐戏剧大学又获得了德国艺术歌曲的硕士学位并被该院聘用任教。她多次举办了艺术歌曲专场音乐会，特别是与著名男高音歌唱家陈勇，Julian Pregadien, 男中音歌唱家 Thomas E. Bauer 以及美国女中音歌唱家 Rebecca Martin 等的成功合作，得到了广泛的好评。

多年来樊林林在钢琴教育及艺术交流方面一直不懈的努力，致力于把钢琴艺术作为连接中德文化的桥梁：她长期与德国孔子学院合作，进行文化传播和音乐艺术交流；为国内的琴童在德国开办大师班活动；2018年起担任 C&W 音乐大赛的艺术总监及评委。她还多次为母校，新疆艺术学院，斯坦韦艺术中心，柏斯琴行及华南师大等举办音乐讲座，钢琴音乐会及大师课等各类交流活动。